

COLOCACIÓN DEL VINILO EN HÚMEDO

El vinilo está formado por dos capas: papel trasero (desechable) y vinilo impreso autoadhesivo. La técnica de colocación en **húmedo** se utiliza en la aplicación del vinilo **estandar o al ácido** sobre superficies **lisas y pulidas** tales como puertas contrachapadas o laminadas, cristalerías, chapas metálicas (neveras, vehículos...), etc., nunca sobre superficies texturizadas o paredes.

Esta técnica facilita la colocación del vinilo pues permite corregir su posicionamiento y evitar la formación de arrugas y burbujas de aire atrapadas.

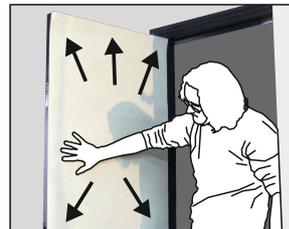
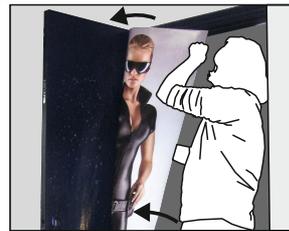
Sírvase de una **espátula** de lana y un **pulverizador** con contenido de **agua jabonosa** y siga las instrucciones:



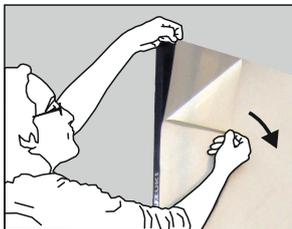
VIGORAL.com



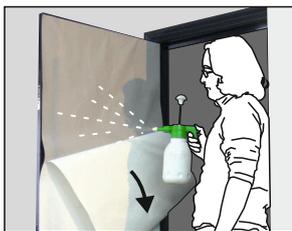
1 Comience por **limpiar de polvo y grasa** la superficie sobre la que instalará el vinilo. En el caso de una puerta, como figura en este ejemplo, también desmontará el pomo o cualquier accesorio que dificulte la colocación. Seguidamente **pulverice con generosidad una mezcla de agua con un poquito de lavavajillas** (una cucharilla por litro de agua) sobre la superficie que sostendrá temporalmente el vinilo, en este caso puede ser la misma puerta.



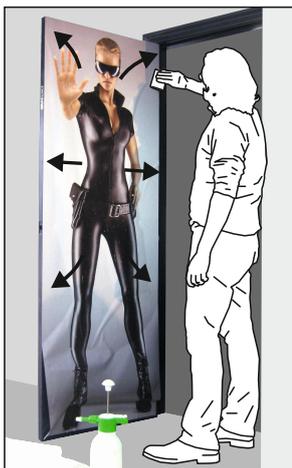
2 Desembobine la pieza de vinilo y apoyela sobre la puerta, con la **cara impresa sobre la superficie** humedecida, de tal manera que quede al revés. Evite que toque el suelo y apriete con las manos incidiendo en la parte superior para evitar que pueda desprenderse. Esta primera operación nos permite sostener levemente la pieza para poder **retirarle el papel** que protege la cara adhesivada del vinilo. En este paso mantenga siempre **una mano sobre la pieza**.



3 Desprenda del vinilo el papel protector de la cara adhesivada, comenzando por una esquina superior. **Pulverice la cara adhesivada** descubierta cada vez que retire un buen tramo del papel protector. El agua jabonosa que se pulveriza al adhesivo sirve para **relentizar su adherencia** de modo que el vinilo no se nos quede pegado al primer contacto y nos permita así reubicarlo y sacarle las burbujas de aire cuando vallamos a colocarlo.



4 Una vez humedecido el adhesivo del vinilo le daremos la **vuelta a la pieza**, quedando, definitivamente la cara adhesivada contra la superficie de la puerta, y la cara impresa a la vista. Para ello agarraremos el vinilo de las dos **esquinas superiores**, lo separamos de la puerta, lo volteamos, lo apoyamos de nuevo, sin apretar, y lo posicionamos en el sitio. No dude en separar de nuevo el vinilo para volver a posicionarlo si en el primer intento no le ha quedado bien.



5 Cuando la pieza esté bien ajustada la apretaremos suavemente con las palmas de las manos para **asentar** el vinilo y esparcirlo, desde el centro hacia los extremos, dejando escurrir el agua acumulada. Seguidamente **presionaremos con la espátula** de lana, también desde el **centro hacia los lados** y hasta sacar todo el resto de agua, comprobando que no quedan burbujas. Tenga en cuenta que la adherencia del vinilo no es total hasta que esté bien seco (12 h).



6 Deje reposar el vinilo un par de horas y **recorte** con regla y cutter todo el vinilo que exceda de la medida de la puerta dejándolo incluso uno o dos milímetros por dentro de la misma para evitar que se levante en caso de roce continuo. Vacíe también el hueco de la cerradura para colocar el pomo. Finalmente limpie la impresión con un paño húmedo. Si en el futuro deseara retirar el vinilo, ayúdese de una **pistola de calor** o secador de pelo.