

COLOCACIÓN DEL PAPEL FOTOMURAL

El papel de Vigomural ofrecen un acabado exquisito en la reproducción de imágenes fotográficas. El papel puede aplicarse incluso sobre paredes con superficies irregulares, fijándose perfectamente a las texturas y defectos de las mismas. Su fácil colocación por personal no especializado es similar a la de los papeles tradicionales. Basta con leer estas breves instrucciones y adquirir en su tienda o ferretería la cola convencional para papeles decorativos y los instrumentos básicos para su aplicación.

1 Emplastecer las imperfecciones que pueda presentar la pared, retirando tacos, carcacas de enchufes, tapando agujeros y dejando la superficie limpia, seca y con al menos una mano de pintura plástica corriente si esta estuviese sin pintar.

2 Una vez esté la pared lista, procederemos a preparar la cola según las instrucciones de cada fabricante. Las colas para papeles pesados suelen tener mayor adherencia.

3 Tras comprobar las medidas del fotomural comenzaremos por marcar en la pared, con nivel o plomada, una línea vertical que ha de coincidir con el borde y arranque de uno de los paños centrales que conforman el fotomural. Por tanto la colocación de los paños se hará desde el centro y hacia los lados. Hay que tener en cuenta que el papel fotomural una vez humedecido por el encolado estira a razón de 1 cm por metro aproximadamente debiendo dejar este sobrante por todo el perímetro, de manera uniforme. Una vez acabada la instalación y antes de que seque, procedemos a cortar el sobrante con regla y cutter, presionando levemente y cortando en varias pasadas, para evitar desgarrar el papel todavía húmedo.

4 Para aplicar la cola apoyaremos el paño de papel sobre una superficie limpia y plana (mesa o piso) con la impresión fotográfica boca abajo. Sirviendonos de una brocha aplicamos cola sobre toda la cara trasera, que ahora se encuentra a la vista. Prestaremos especial atención a los bordes y esquinas del papel para que queden bien encolados pero sin excesos. Una vez encolada toda la superficie la dejamos reposar de uno o dos minutos y evitamos (en la medida de lo posible) que la cara encolada se toque con sígola misma. En ese transcurso aprovechamos para darle también una mano de cola rápida y esparcida a la zona de la pared que va a ocupar el paño de papel fotomural que vamos a colocar.

5 Comenzamos a aplicar el primer paño a la pared, haciendo coincidir uno de los márgenes con la línea originariamente trazada, obteniendo verticalidad en la colocación. También repartiremos el sobrante o exceso de papel, producto de la dilatación en húmedo, entre el techo y el piso. De seguido y con la ayuda de una espátula de lana o cepillo presionaremos suavemente la superficie para ceñir el papel a la pared y quitarle las burbujas y excesos de cola. Con el resto de los paños procederemos de igual manera prestando especial atención en arrimar “al toque” el extremo de un paño contra el anterior, o si lo prefiere montando un par de milímetros, y haciendo coincidir la continuidad de la imagen fotográfica. Apretar con rodillo o espátula la línea de unión entre paños.

Para concluir cortaremos los sobrantes de papel por todo el perímetro y aplicaremos una única mano de cola por toda la superficie del fotomural, lo que le aportará un acabado agradable además de proteger la imagen impresa.

No olvide limpiar y aclarar con esponja los restos de pared impregnada de cola.